**Консультация для педагогов**

**Варианты различного использования соленого теста на занятиях со сказочными образами.**

**Образ «Яблоня»**

***Работа с соленым тестом.***

Дети лепят из соленого теста яблоню.

После по очереди рассказывают о своих яблонях. Какие они, какой ствол, листва, яблоки.

Далее детям сообщается, что они только что создали для себя могучее дерево исполнения желаний. Выберите яблоко, которое вам больше всего нравится. Это будет кнопка. Положите указательный палец правой руки на «кнопку» и мысленно несколько раз четко повторите свое коротко сформулированное желание.

Ваше желание уже отправилось во Вселенную и обязательно исполнится.

Таким образом дети учатся формулировать свои желания, что способствует внутренней гармонизации личности. Яблоню можно использовать многократно.

**Образ «Золотая Рыбка»**

***Работа с соленым тестом.***

Дети лепят из соленого теста свою Золотую рыбку.

Далее учащимся предлагается выполнить упражнение «Все возможно»:

- Представьте, что ваша рыбка ожила. И теперь она может сотворить чудо, осуществить любые три желания. Какие? Напишите рядом с Золотой рыбкой свои желания.

Вспомните Вовку в тридевятом царстве. Он хотел, чтобы все само делалось. Возможно такое? И старику, чтобы поймать Золотую рыбку пришлось идти к синему морю, и Емеле к реке за водой. Помните: без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Поблагодарите свою рыбку.

**Образ «Фея»**

Когда у Золушки появилась тетушка фея, в ее жизни случились большие перемены. И роскошный наряд появился, и к карету к подъезду подали, и прекрасный принц, как по мановению палочки, «образовался».

Легкое, воздушное существо, природный дух, наделенный магической силой, - вот что такое фея.

***Работа с соленым тестом.***

Дети лепят из соленого теста фею. Будет гораздо интереснее, если ребенок использует также кружева, бантики, пуговицы, блестки. Можно украсить этими материалами платье феи, прическу, обувь. (Здесь надо вспомнить мультфильм про фею Динь- динь, о том что есть феи мужского рода - фей)

Далее можно предложить детям следующую игру «По моему желанию»:

Детям предлагается ощутить себя феей. Быть феей – значит несокрушимо верить в себя, в силу своей мысли.

Сейчас я вам предлагаю по очереди отдавать приказания разнообразным объектам и предметам, которые вы видите вокруг. Например: «Приказываю вам облака плыть по небу также, как вы плывете сейчас».

Чудо заключается, не в том, чтобы превратить ручку в лягушку, а в том, чтобы решительно и властно утверждать то, что уже происходит, что уже существует.

**Образ «Колодец»**

Волшебный колодец – символ свежих жизненных сил, несущих исцеление уставшему или больному телу. Колодец – источник жизни. Колодец способен стать дверью в иные пространства. Нередко в сказках герой или героиня прыгают в колодец и вдруг оказываются во владениях госпожи Метелицы, или в царстве Водяного, или еще в каком – то пространстве. Нырнуть в колодец – значит прыгнуть навстречу неизвестному. Детям можно предложить прочувствовать состояние человека, способного прыгнуть в колодец. А также пофантазировать куда они могли попасть, если бы нырнули в колодец.

***Работа с соленым тестом.***

Положите на стол квадратик из нежно – голубой ткани или бумаги, или же можно использовать тесто голубого цвета. Детям предлагается скатать бревна из соленого теста и построить колодец такой высоты, какая получится. Внутри созданного колодца будет голубеть чистая колодезная «водичка».

Далее можно предложить упражнение «Волшебное пространство».

Во многих сказках колодец – это место преображения пространства, точка перехода из одного состояния в другое.

Включите спокойную музыку. Можно использовать мелодии с голосами птиц, журчанием ручейка, легким шумом волн и другими звуками природы. Предложите ребенку закрыть глаза, почувствовать свое тело, расслабиться, а потом мысленно нырнуть в колодец и оказаться в совершенно незнаком месте. Пусть он со всеми подробностями опишет место, в котором окажется.

Волшебный колодец способен перенести куда угодно: под землю или в глубины океана; в космические дали или на любую планету; в знакомую сказку или любимое место.

Это упражнение не только развивает воображение и умение концентрироваться, но также способствует изменению эмоционального состояния.

Обиженный ребенок может перенестись в то место, где он получит все необходимое, чтобы расстаться с состоянием обиды. Приболевший ребенок может оказаться в пространстве, которое дает новые силы, исцеляет и радует. Чрезмерно возбудимому и активному можно мягко предложить такие места, которые дают успокоение и расслабленность (берег моря с ритмично шуршащими по песку волнами, зеленая поляна в лесу, нежно журчащий ручеек).

Данное упражнение полезно и взрослым.

Еще один способ использования «волшебного колодца» из соленого теста – это проговаривание в него своих обид, выплеск эмоций вербальным способом.

**Образ «Пень»**

Пень есть то, что осталось от когда – то цветущего, растущего живого дерева. Несмотря на то, что корни этого бывшего дерева все еще находятся в земле, пень – мертвое существо. И когда вдруг старый пень начинает зеленеть и зацветать, человек начинает понимать, что многое возможно. Так и с человеком. Мы можем остановиться в своем развитии, но если в глубине нашей души живут надежда и вера, то рано или поздно мы вновь будем расти и развиваться.

Человек способен на невозможное, способен на поступки. Его твердые намерения, целеустремленность и упорство могут творить чудеса. Заставить пень зацвести, воскресить его из мертвых, оживить – значит поверить в себя, в свои чудотворные способности.

***Работа с соленым тестом.***

Цветущий пень – это уже совсем другой образ, другое состояние души. Предложите ребенку вылепить пень, а затем вырастить из соленого теста на нем цветы.

- Как измениться состояние пня, когда на нем появляются цветы?

- А что необходимо сделать, чтобы у человека было такое состояние? И т.д.